CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia "Writers and Scholars" series to feature poetry readings, lectures

---

MONTREAL, January 3, 1980 -- An American science fiction writer, a Shakespeare specialist and poets representing the various regions of Canada will be some of the guests in this term 's "Writers and Scholars" series.

Organized by Concordia University's English department, the series brings guest authors and critics to Concordia's Loyola and Sir George Williams campuses to present readings of their works or lectures in their field of specialization.

Opening the series Friday, January 18 is this year's writer-in-residence at Concordia, Frank Scott. A native Quebecer, Scott is well known by poetry aficionados as a satirical poet whose biting wit attacks social injustices of all kinds, as well as a constitutional expert and former dean of the law school at McGill University.

This is the second term in a row that Scott will be participating in a poetry reading at Concordia. While last term's readings concentrated on Scott's translations into English of the works of such well-known French-Canadian poets as Roland Giguère, the upcoming reading will give him the opportunity to read some of his own works: Overture, Events and Signals, Trouvailles and The Dance Is One.

This event is scheduled for 8:30 p.m., January 18, in Room H-435 of the Hall Building, Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

Also included in this term's series will be an academic lecture at Loyola, Friday, February 8, by Thomas Maresca, professor of 18th-century literature at New York University's Stony Brook campus and author of Epic to Novel.

This will be followed by a poetry reading Thursday, February 14 on the Sir George Williams campus, by Patrick Lane last year's winner of the Governor General's award. Lane is the author of Letters from the Savage Mind, Mountain Oysters and Poems New and Selected.

.../2

A reading by American science-fiction writer Tom Disch will take place Friday, February 29 on the Sir George Williams campus. Disch's works have been published in the Partisan Review and Harper's. They include The Genocides (1967), Camp Concentration (1968) and On Wings of Song (1979).

Canadian Prairie writer Robert Kroetsch will appear at Loyola Monday, March 10. Winner of the Governor General's award for fiction, Kroetsch is the author of such works as But We Are Exiles, The Words of My Roaring and Badlands, as well as of the poetry volumes The Stone Hammer Poems, The Ledger and Seed Catalogue.

Charles Shattuck, president of the American Shakespeare Society, will present a lecture at Sir George, Wednesday, March 12, entitled "The Play's the Thing".

The final event in the 1979-80 series, to be held at Loyola Monday, March 24, will feature British Columbia poet Phyllis Webb reading from her work. Executive producer of the CBC national radio program "Ideas", Webb is the author of Trio, Even Your Right Eye, The Sea Is Also a Garden and Naked Poems.

Readings and lectures on the Sir George Williams campus take place in the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West. Those on the Loyola campus are held in the Vanier Library Auditorium, 7141 Sherbrooke St. West. Times and room numbers for events subsequent to the Frank Scott reading in January will be announced at a later date.

For further information about any of the upcoming events contact the English department, Sir George Williams campus, at 879-5901, or at Loyola, at 482-0320, ext. 534.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Lectures de poèmes et conférences dans le cadre de la série "Writers and Scholars" de Concordia

---

MONTRÉAL, le 3 janvier 1980 -- Un auteur américain de science-fiction, un spécialiste de Shakespeare et des poètes représentant les diverses régions du Canada seront les invités de la série "Writers and Scholars" au cours du présent trimestre.

Dans le cadre de cette série qu'organise le Département d'études anglaises de l'Université Concordia, des auteurs et des critiques lisent de leurs oeuvres ou donnent des conférences dans leur domaine de spécialisation aux campus Loyola et Sir George Williams.

Le rédacteur invité de Concordia pour la présente année, Frank Scott, ouvre la saison le vendredi 18 janvier. D'origine québécoise, Scott est bien connu des amateurs de poésie par ses satires et ses critiques virulentes contre les injustices sociales de toutes sortes; Scott est également un spécialiste des questions constitutionnelles et l'ex-doyen de la Faculté de droit de l'Université McGill.

Scott participera pour le deuxième trimestre consécutif à une lecture de poèmes à Concordia. Alors que la première fois Scott avait lu de ses traductions anglaises d'oeuvres de poètes canadiens français bien connus comme Roland Giguère, à cette occasion-ci il lira de ses propres oeuvres: Ouverture, Events and Signals, Trouvailles et The Dance Is One.

Cette lecture de poèmes aura lieu à 20 h 30, le 18 janvier, dans la salle H-435 du pavillon Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

Le vendredi 8 février sera donnée au campus Loyola une conférence par Thomas Maresca, professeur de littérature du 18e siècle au campus Stony Brook de la New York University et auteur de Epic to Novel.

. . . /2

Suivra une lecture de poèmes par Patrick Lane le jeudi 14 février au campus Sir George Williams. Lauréat du prix du Gouverneur général l'an dernier, Lane est l'auteur de Letters from the Savage Mind, Mountain Oysters et Poems New and Selected.

Ensuite l'auteur américain de science-fiction, Tom Disch, lira de ses oeuvres le vendredi 29 février au campus Sir George Williams. Les oeuvres de Disch ont été publiées dans le Partisan Review et Harper's. Elles comprennent notamment The Genocides (1967), Camp Concentration (1968) et On Wings of Song (1979).

L'écrivain canadien des Prairies, Robert Kroetsch, sera au campus Loyola le lundi 10 mars. Lauréat du prix du Gouverneur général pour la fiction, Kroetsch est l'auteur d'oeuvres comme But We Are Exiles, The Words of My Roaring et Badlands ainsi que des recueils de poèmes suivants: The Stone Hammer Poems, The Ledger et Seed Catalogue.

Charles Shattuck, président de l'American Shakespeare Society, donnera une conférence au campus Sir George Williams, le mercredi 12 mars, intitulée "The Play's the Thing".

Au cours de la dernière activité de la série 1979-1980, la poétesse de la Colombie britannique Phyllis Webb lira de ses oeuvres au campus Loyola le lundi 24 mars. Productrice déléguée du programme radiodiffusé par la Société Radio-Canada "Ideas", Phyllis Webb est l'auteur de Trio, Even Your Right Eye, The Sea is Also a Garden et Naked Poems.

Les activités du campus Sir George Williams ont lieu dans le pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Celles du campus Loyola se tiennent à l'auditorium de la bibliothèque Vanier, 7141, rue Sherbrooke ouest. L'heure et l'endroit des activités qui auront lieu après la soirée Frank Scott en janvier seront annoncés plus tard.

Pour de plus amples renseignements, prière de prendre contact avec le Département d'études anglaises du campus Sir George Williams au 879-5901 ou du campus Loyola, au 482-0320, poste 534.

- 30 -

Beverley Smith, agent d'information